

12^e FESTIVAL DES JARDINS



PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

Communiqué de presse
12 février 2012

2012 Année J.J. Rousseau

Thématique des jardins : « AMITIES VEGETALES »

1^{er} juin au 21 octobre 2012 – Arc-et-Senans - Doubs

Parcours sensoriel autour « des Rêveries du promeneur solitaire » de J.J. Rousseau

Pour son 12^e Festival des Jardins, la Saline royale, Cité des utopies, déploie sa thématique autour du philosophe Jean-Jacques Rousseau, herboriste par passion, et qui a toujours su trouver au long de ses promenades un apaisement et une invitation propice à la rêverie.

Cette édition propose une nouvelle expérience contemplative et méditative autour d'une flânerie sensorielle ponctuée d'interventions sonores imaginées par Jacopo Baboni Schilingi, compositeur associé à la Saline royale. Ici, les « Rêves dévoilés » des auditeurs seront contés et mis en musique...

Les 10 jardins (descriptif en page 3) ne formeront plus qu'une seule et unique promenade circulaire, qui permettra aux visiteurs d'engager dans leurs parcours des découvertes et des expériences sensibles. La balade se fera sonore, paysagère, odorante, sensorielle, gouteuse, où chaque promeneur déambulera au gré de ses envies et de ses inspirations à travers des sols mouvants, un tapis fleuri, des dénivelés de fleurs, des bassins « brumisés ». Les flâneurs pourront également se prélasser sur du mobilier engazonné ou faire la connaissance d'aromates, de fruits et légumes méconnus...

Et pour prolonger le plaisir des lieux, la Saline propose de séjourner au cœur de ce patrimoine inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO grâce à ses chambres et leurs fenêtres avec vue sur l'Utopie (descriptif chambres page 5) !



Contact Presse : Agence aiRPur – Pascal Margueron/Sophie Gilibert
03 81 57 13 29 / 06 81 55 96 68 - pmargueron@agence-airpur.fr

12^e FESTIVAL DES JARDINS



PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



Au gré des Utopies et au cœur de la Philosophie !

Insolites, ludiques, descriptifs, rêveurs... Les jardins s'offrent à la promenade. Ils participent à la séduction d'un site inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Une balade sensorielle à nulle autre pareille, dans des jardins créés et imaginés par des artistes, enseignants, étudiants et élèves d'une vingtaine d'établissements de formation. Chaque jardin est ainsi le fruit d'une étude déclenchée par la lecture « *Des rêveries du promeneur solitaire* », de Rousseau, véritable source de création et d'inspiration végétale !

Etablissements scolaires partenaires : EVOLOGIA, Cernier (Suisse)... Lycée Henri Moisan, Longchamp (21) - Lycée Ferdinand Fillod, Saint Amour (39) - Lycée Pierre Vermotte, Moirans-en-Montagne (39) - Lycée Agricole Edgar Faure, Montmorot (39) IEF Compagnons du Tour de France, Mouchard (39) - Lycée Horticole, Fayl Billot (52) - CFPPA Fayl Billot (52) - MFR, Chargey les Gray (70) - Lycée Agricole, Quetigny (21) Lycée Charles Nodier, Dole (39) - CFPPA de Châteaufarine, Besançon (25) - LEGTA Lucien Quelet, Valdoie (90) - MFR, Les Fins (25) ..Lycée Claude Nicolas Ledoux, Besançon (25) - Lycée François-Xavier, Besançon (25) ..Lycée Duhamel, Dole (39) ...UPAES Le Bonlieu, Dole (39) - IME Montfort (25) - EREA Alain Fournier, Besançon (25)

« Rêves dévoilés », parcours sonore dans les jardins de la Saline royale

[1^{er} juin au 21 octobre]

A travers un parcours sonore conçu par le compositeur Jacopo Baboni Schilingi, des rêves seront contés et mis en musique dans les jardins de la Saline royale. Ce parcours sonore s'enrichira progressivement des rêves confiés par les visiteurs du Festival des jardins.

Exposition d'arts visuels : « AMITIES VEGETALES » !

[1^{er} juin au 21 octobre] à la Maison du Directeur

Les œuvres choisies et réunies pour l'exposition ont pour thématique commune l'idée de nature chère à J.J. Rousseau, explorant le rapport complexe que l'homme entretient avec elle à partir de points de vue, de situations, d'explorations, de traversées et de rêveries.

Rassemblée autour des notions « espace et nature », « temps et mémoire », « fiction et réel », l'exposition réunit une sélection d'œuvres issues d'une part des collections des fonds régionaux d'art contemporain du Grand Est, des Musées des Beaux-Arts de Besançon, de Dole et d'Arbois et, d'autre part, de commandes passées directement à des artistes.

Cette exposition est volontairement tournée vers la pluridisciplinarité : dessin, peinture, photographie, installation et vidéo.

Artistes exposés : Dove Allouche, Silvia Bächli, Jacopo Baboni Schilingi, Jérôme Basserode, Daniel Challe, Thomas Flechtner, Gloria Freedmann, Pauline Julier, Frédérique Lucien, Loriot & Mélia, Ariane Michel, Laurent Millet, Bernard Moninot, Auguste Pointelin, Robin Rhode, Joseph Rosset, Cy Twombly et Eric Poitevin.

Contact Presse : Agence aiRPur – Pascal Margueron/Sophie Gilbert
03 81 57 13 29 / 06 81 55 96 68 - pmargueron@agence-airpur.fr

12^e FESTIVAL DES JARDINS



PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



Chaque jardin pas à pas ! (choix d'adaptations de quelques promenades des « Rêveries du promeneur solitaire » de Jean-Jacques Rousseau)

- **JARDIN DE LA PREMIÈRE PROMENADE : balade entre potager et arbres fruitiers**

Réalisé dans le cadre de la convention entre la Saline, la LPO et le Conseil général du Doubs, ce jardin permanent propose une mise en culture d'un potager avec de belles variétés de fruits et légumes.

[Réalisation : Lycée François Xavier de Besançon et Institut Médico-Educatif de Montfort].

- **JARDIN DE LA DEUXIÈME PROMENADE : conçu pour les personnes à mobilité réduite**

En prolongement avec le premier jardin, un potager et fruitier conçus avec un dispositif approprié offrent l'accessibilité à des personnes handicapées pour découvrir des variétés, des essences, des odeurs. Présence d'un belvédère, affût du paysage au-delà de la Saline.

[Réalisation : IEF Compagnons du Tour de France – Mouchard- ; UPAES Le Bonlieu à Dole avec consultation de l'APF].



- **JARDIN DE LA TROISIÈME PROMENADE : Découverte d'aromates, de fruits et légumes méconnus**

Une première parcelle est rythmée par une centaine de fûts de résineux plantés verticalement, qui amènent le promeneur dans une étrange déambulation à travers un espace forestier abstrait. Ensuite, il accède à un territoire végétal plus structuré, traversé par un fil d'eau jalonné de caillebotis de bois où se répartissent des îlots de culture (aromatiques, fleurs, légumes, fruits de variétés méconnues).

[Réalisation : MFR de Chargey-les-Gray et EREA Alain Fournier à Besançon].

- **JARDIN DE LA CINQUIÈME PROMENADE : Installation de pièces de céramique sonores**

Une traversée en zigzag débouche vers une cascade entourée d'un paysage minéral à dominante blanche et grise (pierre et marbre gris) au travers duquel se dispersent quelques îlots de végétaux dans une variation de couleurs proches - Installation de pièces de céramique sonores intégrées dans les plançons de peupliers.

[Réalisation : LEGTA Lucien Quelet de Valdoie et Lycée Henri Moisant de Longchamp].



12^e FESTIVAL DES JARDINS



PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO


SALINE ROYALE
ARC & SENANS
CONTEMPORAINE DEPUIS 1775

- **JARDIN DE LA SIXIEME PROMENADE : Balade sur tapis fleuri et odorant et mobilier végétal**

L'accès à une forêt de charmes et arbres à dominante grise au sol nappé d'un tapis fleuri amène à la découverte de massifs de plantes grises (absinthe, artémise...) et d'un mobilier recouvert de végétaux (hamacs de feuilles de peuplier). [Réalisation : LEGTA Lucien Quelet de Valdoie].

- **JARDIN DE LA SEPTIEME PROMENADE : Dénivelé de fleurs exubérantes**

Cette parcelle est marquée par la présence de variétés exubérantes (exotiques) et par la densité sculpturale des espèces, répartie sur des structures de sol dénivelées. [Réalisation : Lycée Horticole de Fayl Billot].



- **JARDIN DE LA HUITIEME PROMENADE : Traversée en « Ut [EAU] pie » à travers des sols mouvants**

Un platelage de bois en quinconce, traversant des bassins « brumisés », permet de circuler dans un territoire marqué par la présence de l'eau, présence marécageuse avec une variété de plantes aquatiques.

[Réalisation : MFR Les Fins et CFPPA Fayl Billot].

- **JARDIN DE LA NEUVIEME PROMENADE : Théâtre végétal et mobilier engazonné**

Ce paysage avec théâtre végétal est réalisé avec des plançons de peupliers de grandes envergures. Un passage, tunnel (structure métal intégrée dans de la canne de Provence) où le végétal envahit le construit permet d'accéder à la zone plus minérale du jardin de pierres incluant un nid végétal. Une structure intégrée à l'architecture existante provoque des ombres dessinées au sol.

[Réalisation : CFPPA de Fayl Billot, CFPPA Châteaufarine, LEGTA Edgar Faure de Montmorot, Lycée Ferdinand Fillot de Saint-Amour].



- **JARDIN DE LA DIXIEME PROMENADE : Flânerie végétale romantique de rosiers**

Le jardin propose une flânerie végétale romantique de rosiers, de vivaces vagabondes, de plantes annuelles et d'une flore sauvage de graminées, comme Jean-Jacques Rousseau l'a vécu sur l'île St-Pierre, sur le lac de Bièvre. Le reflet de sa pensée scintille sur le fil de l'eau et l'œuvre est signée de sa plume.

[Réalisation : EVOLOGIA Cernier -CH-].

Contact Presse : Agence aiRPur – Pascal Margueron/Sophie Gilbert
03 81 57 13 29 / 06 81 55 96 68 - pmargueron@agence-airpur.fr

12^e FESTIVAL DES JARDINS



PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO



- **JARDIN HERBIER**

Consacré aux animations pédagogiques, ce jardin est un territoire d'observation, de récoltes, de découvertes, réparti sur trois zones contrastées offrant des approches singulières des variétés végétales ; invitation à la conception et à la réalisation d'herbiers.

[Réalisation : Lycée Claude-Nicolas Ledoux, Besançon].

Dormir et prolonger son séjour à la Saline royale...

La Saline Royale offre, de mars à octobre, le privilège de pouvoir rester après la fermeture dans l'enceinte pour y séjourner la nuit et profiter des jardins au lever du soleil...

C'est une occasion exceptionnelle de vivre différemment l'architecture du lieu, de se promener dans les jardins pendant l'été, de participer à la vie culturelle du site et même d'y découvrir une forme de biodiversité à proximité de la forêt de Chaux, l'une des plus vastes de France.



Jean-Michel Wilmotte, architecte et designer français, auteur de dizaines de réalisations dans le monde entier, qui a contribué à repenser le projet d'accueil des hôtes de la Saline... Un architecte contemporain en dialogue avec l'architecture du siècle des Lumières.

La nuit : 82€ chambre supérieure/ 10 € : le petit déjeuner

70€ chambre classique// 10 € : le petit déjeuner

Réservation : chambres@salineroyale.com – 03.81.54.45.17

Coup de cœur :

Dîner pique-nique dans les jardins de la Saline :

un panier gourmand aux saveurs déroutantes attend tous les convives qui auront réservé une chambre.

Au menu et selon les produits de saison : Melon Stévia et sel noir, salade mêlée de saison et herbes fraîches du jardin, assiettes au saveurs régionales, pana cotta verveine coulis de fraise

18€ par personne * uniquement sur réservations et disponible les week-ends et ponts du mois de Mai, Juin et tous les jours en Juillet-Août (sauf le lundi)

Infos pratiques : www.salineroyale.com

Horaires : De novembre à mars : **10h à 12h et 14h à 17h** / Avril, mai, octobre : **9h à 12h et 14h à 18h** (sauf en Mai ouverture non stop les ponts et week-ends) / Juin et septembre : **9h à 18h** / Juillet et Août : **9h à 19h**

Tarifs : Adulte : **7.5€** / Jeunes : de 16 à 25ans : **5€** / Enfants : de 6 à 15 ans : **3.5€** / Enfants de moins de 6 ans : **gratuit**
Tarif réduit : 6€ / Forfait famille (2 adultes + 2 enfants) : 19.5€ / Carte d'abonnement : à partir de 25€

Contact Presse : Agence aiRPur – Pascal Margueron/Sophie Gilibert
03 81 57 13 29 / 06 81 55 96 68 - pmargueron@agence-airpur.fr